

Lista disciplinelor studiate la specialitatea „Design Vestimentar”

Anul I	
Semestrul I	
1.	Desen și anatomie plastică <i>Drawing and plastic anotomy</i>
2.	Compoziția spațial-volumetrică (I) <i>Spatial-volumetric composition (I)</i>
3.	Istoria artelor plastice (I) <i>History of Plastic Arts (I)</i>
4.	Desen tehnic și geometrie descriptivă <i>Technical drawing and descriptive geometry</i>
5.	Limba modernă (I) <i>Modern Language (I)</i>
6.	Filosofia <i>Philosophy</i>
7.	Bazele design-ului vestimentar <i>Fundamentals of fashion design</i>
Semestrul II	
8.	Desen și pictură (I) <i>Drawing and painting (I)</i>
9.	Compoziția spațial-volumetrică (II) <i>Spatial-volumetric composition (II)</i>
10.	Istoria artelor plastice (II) <i>History of Plastic Arts (II)</i>
11.	Coloristica <i>Coloristics</i>
12.	Limba modernă (II) <i>Modern Language (II)</i>
13.	Tehnologii informaționale <i>Informational Technologies</i>
14.	Bazele tehnologiei confecțiilor <i>Fundamentals of clothing technology</i>
Practica de inițiere <i>Initial Training</i>	
Anul II	
Semestrul III	
15.	Desen și pictură (II) <i>Drawing and painting (II)</i>
16.	Bazele antreprenoriatului <i>Fundamentals of entrepreneurship</i>
17.	Bazele proiectării la calculator (I) <i>Fundamentals of computer design (I)</i> Grafica asistată la calculator (I) <i>Computer aided graphics (I)</i>
18.	Studiul materialelor textile <i>Textile Study</i> Materialogia <i>Materialogy</i>
19.	Construirea și modelarea vestimentelor (I) <i>Clothing pattern design (I)</i>
20.	Tehnologia confecțiilor (I) <i>Apparel Technology (I)</i>
21.	Istoria costumului <i>History of costume</i> Evoluția formelor vestimentare <i>Evolution of clothing shapes</i>
Semestrul IV	

22.	Arta decorativă <i>Decorative art</i> Etnocultura națională <i>National ethnoculture</i>
23.	Istoria și teoria designului <i>History and theory of design</i>
24.	Etica profesională în design <i>Professional Ethics in Design</i>
25.	Bazele proiectării la calculator (II) <i>Fundamentals in computer design (II)</i> Grafica asistată la calculator (II) <i>Computer aided graphics (II)</i>
26.	Desen și pictură (III) <i>Drawing and painting (III)</i>
27.	Construirea și modelarea vestimentelor (II) <i>Clothing pattern design (II)</i>
28.	Tehnologia confecțiilor (II) <i>Apparel Technology (II)</i>
Practica de producție <i>Production training</i>	
Anul III	
Semestrul V	
29.	Estetica tehnică <i>Tehnicical aesthetics</i>
30.	Desen și pictură (IV) <i>Drawing and painting (IV)</i>
31.	Bazele proiectării la calculator (III) <i>Fundamentals in computer design (III)</i> Grafica asistată la calculator (III) <i>Computer aided graphics (III)</i>
32.	Tehnologia confecțiilor (III) <i>Apparel Technology (III)</i>
33.	Construirea și modelarea vestimentelor (III) <i>Clothing pattern design (III)</i>
34.	Confort vestimentar <i>Comfort of apparel</i> Ergonomia <i>Ergonomics</i>
35.	Modul I, Modul II, Modul III
36.	Atelier Design Vestimentar (I) <i>Fashion design studio (I)</i> Proiect de curs (I) <i>Project work (I)</i>
Semestrul VI	
37.	Bazele scenografiei <i>Basis of scenography</i>
38.	Bazele proiectării la calculator (IV) <i>Fundamentals of computer design (IV)</i> Grafica asistată la calculator (IV) <i>Computer aided graphics (IV)</i>
39.	Tehnologia confecțiilor IV <i>Apparel Technology (IV)</i>
40.	Construirea și modelarea vestimentelor (IV) <i>Clothing pattern design (IV)</i>
41.	Desen și pictură (V) <i>Drawing and painting (V)</i>
42.	Modul I, Modul II, Modul III

43.	Atelier Design Vestimentar (II) <i>Fashion design studio (II)</i> Proiect de curs (II) <i>Project work (II)</i>
Practica tehnologică <i>Technological training</i>	
Anul IV	
Semestrul VII	
44.	Construirea și modelarea vestimentelor (V) <i>Clothing pattern design (V)</i> Proiect de curs (III) <i>Project work (III)</i>
45.	Managementul inovațiilor <i>Innovation management</i>
46.	Management și marketing în design <i>Management and marketing in design</i>

47.	Proiectarea asistată de calculator <i>Computer Aided Design</i>
48.	Modul I, Modul II, Modul III
49.	Modul I, Modul II, Modul III
50.	Modul I, Modul II, Modul III
51.	Modul I, Modul II, Modul III
Semestrul VIII	
52.	Proiectarea artistică a colecției <i>Artistic Design Collection</i>
53.	Atelier Design Vestimentar III <i>Fashion design studio (III)</i>
Practica de licență <i>Training of license</i>	
Teză/proiect de licență <i>Thesis/ Project License</i>	

Notă: acolo unde sunt indicate câte 2 discipline, ele sunt la alegere.

Module opționale de specializare, orientate către ciclul II (Masterat)

Modulul I (Performanțe în design vestimentar)

Grafica costumului/ <i>Costume graphics</i> Schită de modă/ <i>Sketch fashion</i>
Costum scenic/ <i>Scenic costume</i> Compoziția costumului scenic / <i>Composition of scenic costume</i>
Proiectarea produselor din tricot/ <i>Design of knitted garments</i> Compoziția produselor din tricot/ <i>Composition of knitted garments</i>
Tehnologia confecțiilor din diverse materiale/ <i>Clothing technologies from various materials</i> Tehnici de înobilare textilă/ <i>Textile refining techniques</i>
Elemente de proiectare automatizată în confecții/ <i>Automated design elements in garments</i> Machetare computerizată în confecții / <i>Layout in clothing</i>
Compoziția și culoarea în costum/ <i>Composition and color of costume</i> Cromatologia colecției vestimentare / <i>Colors of clothes collection</i>

Modulul II (Designul structurilor și produselor din tricot)

Compoziția și culoarea în costum/ <i>Composition and color of costume</i> Cromatologia colecției vestimentare/ <i>Colors of clothes collection</i>
Proiectarea produselor din tricot / <i>Design of knitted garments</i> Compoziția produselor din tricot / <i>Composition of knitted garments</i>

Design textil/ <i>Textile design</i> Decor textil/ <i>Textile decor</i>
Proiectarea structurilor din tricot / <i>Design of knitted structures</i> Tehnologia tricoturilor / <i>Knitted technology</i>
Elemente de proiectare automatizată în tricotaje / <i>Automated design elements of knitted fabrics</i> Machetare computerizată în tricotaje / <i>Layout in knitted fabrics</i>
Arta decorativă aplicată / <i>Applied decorative arts</i> Etnocultura europeană / <i>European ethnoculture</i>

Modulul III (Design și arta în textile)

Compoziția și culoarea în costum / <i>Composition and color of costume</i> Cromatologia colecției vestimentare / <i>Colors of clothes collection</i>
Proiectarea materialelor textile / <i>Textile design</i> Compoziția ornamentală / <i>Ornamental composition</i>
Design textil/ <i>Textile design</i> Decor textil/ <i>Textile decor</i>
Tehnologia confecțiilor din diverse materiale/ <i>Clothing technologies from various materials</i> Tehnici de înobilare textilă/ <i>Textile refining techniques</i>
Elemente de proiectare automatizată a textilelor / <i>Elements of automated textiles design</i> Machetare computerizată a textilelor / <i>Layout in textiles</i>
Arta decorativă aplicată / <i>Applied decorative arts</i> Etnocultura mondială / <i>World ethnoculture</i>

Notă: studentul poate alege unul din aceste trei module de specializare.